〈역사 강사〉

이 력 서

인적 사항	성 명	백 외 준		
	근 무 처	성북문화원	직 위	과장
주요 경력	기 간	상 세 경 력		
	2013.05 - 2017.01	성북문화원 향토사연구원		
	2017.01 - 2020.02	성북문화원 성북학연구팀장		
	2020.03 -	성북문화원 연구과장		
주요 저서	2013	『동소문 밖 능말이야기』 (성북문화원, 공저)		
	2014	『미아리고개』 (성북문화원, 공저)		
	2015	『성북동 - 만남의 역사, 꿈의 공간』 (성북문화원, 공저)		
	2017	『보문동 · 안암동』 (성북문화원, 공저)		
	2018	『장위동 · 석관동』 (성북문화원, 공저)		
	2018	『서울 洞의 역사- 성북구』(서울역사편찬원, 공저)		
	2019	『이야기하다 보면 생각이 나 - 독립운동가 후손 구술자료집』 (성북문화원)		

〈역사 강사〉

이력서

한 글	박수진	한 자	朴洙震	현재 직업	성북문화원 / 부장

	기 간	학 교 명		전 공 분 야
학력	1996.3～1999.2	서울시	광남고등학교	
	1999.3～2006.2	경기대학교 인문대학 사학과		
	2006.3～2009.8	성균관대학교 일반대학원 사학과 석사졸업		한국고대사
	2010.3～2012.2	성균관대학교 일반대학원 사학과 박사수료		한국고대사

학위논문	(석사)신라 中古期 骨制의 성립과 운영	취득연월일	2009.08.
주요논저 및 보고서	「신라 갈문왕호의 성립배경에 관한 연구」『선사와 고대』	발표연월일	2018.09.
	「신라 경문왕가와 성골의 재등장」『역사와현실』111	발표연월일	2019.03.
	「신라 중고기 대왕·갈문왕체제의 성립과 성골의 출현」『사림』73	발표연월일	2020.07.
	「신라 성골 연구의 현황과 과제」『신라사학보』52	발표연월일	2021.08.
	『서울 洞의 역사- 성북구』, 서울역사편찬원(공저)	발표연월일	2018
	『쉽게 읽는 서울사』(현대편), 서울역사편찬원(공저)	발표연월일	2021

	기 간	근 무 처	직 위	업 무 내 용
경력	2008.03～2010.02	성균관대학교 박물관	연구원(교육조교)	유물관리/전시안내
	2011.03～2013.02	한국고대사학회	편집간사	잡지 편집 및 심사과정 실무
	2013.03～2017.01	성북문화원	향토사연구팀장	지역 역사 자료 수집·정리
	2017.02～2019.01	성북문화원	운영과장	문화원 운영·관리
	2019.02~현재	성북문화원	부장	문화원 운영·관리/연구업무
	2016.09.~2017.06	경기대학교	강사	강의
	2016.09.~2019.08	한성대학교	강사	강의

자격 및 면허	취 득 연 월 일	자 격 · 면 허 명	시 행 처
	2010. 4. .	박물관 미술관 3급 정학예사	문화체육관광부

〈역사 강사〉

이 력 서

<table>
<tr><td rowspan="4">인적
사항</td><td>성 명</td><td colspan="3">김 태 빈 (金太彬)</td></tr>
<tr><td>직장명</td><td>한성여자고등학교</td><td>직위</td><td>교사</td></tr>
<tr><td colspan="4">학력 . 학위</td></tr>
<tr><td colspan="4">고려대 국어교육과 학사
고려대 국어국문학과 석사</td></tr>
<tr><td>경력</td><td colspan="4">한성여자고등학교 교사
북경한국국제학교 파견교사
서울시교육청 교육연구원 우수강사
임정 100주년 YTN 특집 다큐 출현
조선의용대 YTN 특집 다큐 출현
제주4.3-여순사건 KBS 특집 다큐 출현</td></tr>
<tr><td>저서</td><td colspan="4">『김태빈의 서양고전 껍질깨기』(2011)
『청소년을 위한 연암 답사 프로젝트』(2016)
『그들을 생각하면 눈물이 난다』(2017)
『한번의 죽음으로 천년을 살다』(2018)
『대한국인 안중근』(2019)
『동주 걷다』(2020)</td></tr>
</table>

〈음악감독〉

음 악 감 독 프 로 필				
담 당 분 야	음악감독			
강 사 명	김우현	성별	남	

	경력사항
강사소개 및 프로필 사진	〈음악감독 경력사항〉 - P.Nation 전속 아티스트 계약 - P.Nation A&R 제작팀 근무 - Universal Music Group 본사와 앨범작업 - Paramount, Westlake 등 스튜디오서 앨범 작업 - NYU Tisch : Clive Davis Institute of Recorded Music 재학중 - 미국 JYP와 앨범작업 - 이승철 전국 콘서트 게스트 - 음악 그룹 'JJ Music Group' 설립 - 버클리 음대 장학금 프로그램 : 드럼 - AMIS 채드윅 국제학교 밴드 골드 (2번, 포지션: 퍼커션) - 공연 140회 이상 (V홀, 롤릴홀, 프리즘홀, 기라이브 등)
	〈프로필 사진〉

〈힙합 아티스트 강사〉

강 사 프 로 필				
담 당 분 야	랩			
강 사 명	권희석	성별	남	
강사소개 및 프로필 사진	경력사항			

〈실용음악 관련 활동〉
- 첫 번째 싱글 ‘feel good’
- 두 번째 싱글 ‘신고식’
- 네 번째 싱글 ‘현실VS현실’
- 다섯 번째 싱글 ‘Gwonssuk is my name’
- 여섯 번째 싱글 ‘365 다이어트’

〈음악 교육 경력〉
- 엘피 아카데미/제이콥 뮤직아카데미 외 출강 다수
- 기획사 연습생 및 개인레슨 다수

〈콘서트〉
- 월드 디제이 페스티벌 UMC 공연 피쳐링
- ADV 잔치 대구 공연
- EBS 스페이스 공감 JJK 공연 피쳐링
- LP live bar 딱정벌레 음악회 공연 게스트
- WE RULE 공연 게스트
- Prov & Show 기획 및 공연
- HIP HOP PEOPLE 공연 게스트
- WE RULE 공연 게스트
- GEEKERZ vol.5 공연 게스트
- 인터네셔널 대학로 자유극장 공연 게스트
- Fire work vol. 19 공연 게스트
- 힙사 공연 게스트 외 공연 다수

〈댄스 아티스트 강사〉

강 사 프 로 필				
담 당 분 야	댄 스			
강 사 명	정진희	성별	여	
강사소개 및 프로필 사진	경력사항			

〈소속〉
현 클립 168 소속 댄서
2018 ~ 방송팀 EZIN 소속 댄서
2014~15 미스틱 엔터테인먼트 소속 댄서

〈방송활동〉
ㅇ2021
- 창모 ‘태지’ MV 출연
- 박소연 ‘아름다운 밤’ 디렉터
ㅇ2020
- BTS mama ‘on’ 퍼포먼스 댄서
- 태진아 ‘고향가는 기차를 타고’ 댄서
- 박남정 ‘다시듣기’ 방송활동
- 박소연 ‘flower’ MV 촬영 및 방송활동
- 키썸 ‘술이야’ 방송활동
ㅇ2019
- 키썸 ‘술이야’ 방송활동
- 제시 워터밤, UMF, 월드힙합페스티벌, 위문열차 등 댄서 (~’ 20)
- 라나 ‘take a wheel’ MV 촬영 및 방송활동
- 알렉사 싱가포르 Kamp global 댄서
- 마마무 퀸덤 ‘우린결국다시만날운명이었지’ 댄서
- 김예림 ‘알면다쳐’ MV 촬영 및 방송활동

〈콘서트〉
ㅇ2019
- 손태진 단독콘서트 ‘one summer night’ 활동
- 휘성 전국 투어 콘서트 활동
- 펀치 전국 투어 콘서트 활동
2015. 거미 콘서트 댄서
2014. 윤종신 ‘종신예술대상’ 댄서

〈트레이닝〉
2021. 가수 박소연 트레이닝/강동대학교 k-pop 문화콘텐츠학과 교수
2019. 걸그룹 ‘퍼플백’ 트레이닝
2018. 중국 ideg 소속 연습생 트레이닝 및 워크숍

	2017~18. 중국 오디션프로그램 트레이닝/알바천국 CF 댄서
	<프로필 사진>